

TEPAV TÜRKİYE'NİN KADIN KARNESİNİ AÇIKLADI

## İÇTE İYİYE DIŞTA KÖTÜYE GİDİYORUZ

TÜRKİYE Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı (TEPAV), Dünya Kadınlar Günü öncesi 81 ilin kadın karnesini açıkladı. TEPAV'ın, "81 il için toplumsal cinsiyet eşitliği karnesine" göre, kadın-erkek eşitliğinde birinci sırayı İstanbul alırken, bu ili Bursa ve Eskişehir

takip etti. Karnesi en kötü olan illerin başında Bitlis geliyor. Bitlis'i, Muş ve Yozgat takip etti. TEPAV endeksi hazırlarken sağlık (anne ölüm oranı-ergen doğurganlık oranı), istihdam, eğitim ve temsiliyet (belediye meclisinde kadın temsiliyet oranı) ölçütleri açısından 81 il incelendi. 1 ile 0 arasında değer alan endeksin 0'a yaklaşması eşitliği, 1'e yaklaşması cinsiyet eşitsizliğini gösteriyor. İlki 2012 yılında yapılan karnede Türkiye 2015'te cinsiyet eşitsizliğinde illerin büyük çoğunluğunda ilerleme kaydetti. Ancak karneyi hazırlayan Asmin Kavas Urul, Birleşmiş Milletler tarafından yapılan Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği

endeksinin en son 2014 yılında yapıldığını ve Türkiye'nin 71. sıraday olduğunu belirterek, yeni yapılacak sıralamada ise göstergelere göre Türkiye'nin 90. sıraya düşmesinin beklendiğini söyledi. Türkiye'nin göstergelerindeki iyileşmeye karşın dünya genelinde sıralamasının neden düştüğü sorusuna ise TEPAV Program Direktörü Emre Koyuncu, "Çünkü BM sıralamasında yer alan birçok ülkenin verileri hızlı bir şekilde iyileşiyor. Bizde kadınların temsil oranı yüzde 4'ten 10'a çıkmış. Ama diğer ülkelerle kıyaslandığında, durum kötü gözüküyor" dedi.

■ Hacer BOYACIOĞLU/ANKARA

EĞİTİM

5 kat

Okuma yazma bilmeyen kadınların erkeklerden fazlalığı



Rosie the Riveter (Perçinci Rosie) II. Dünya Savaşı sırasında erkeklerin yerini alarak fabrikalarda çalışan ve birçoğu cephane ve savaş malzemeleri üreten Amerikalı kadınları temsil eden bir simge. 1942'de sanatçı J. Howard Miller tarafından yapılan Rosie the Riveter adlı afiş kadınların ekonomik gücünün de simgesi haline geldi.